

Remarques générales

De manière générale ne pas tenter de mise en page. En effet, une feuille A4 est très loin du format d'un livre.

- Ne pas ajouter de retour chariot pour espacer les paragraphes, les titres ou pour faire des sauts de page.
- Ne pas ajouter de saut de ligne manuel, ni de saut de page.
- Ne pas ajouter des suites d'espace ni des tabulations.
- Ne jamais utiliser de police dont le nom contient « italique ».
- Ne pas faire de petites capitales en modifiant la taille du caractère.
- Ne pas jouer sur les espacements, le crénelage, les couleurs, le fond...
- Eviter dans la mesure du possible les numérotations automatiques.
- Les appels de note sont toujours en exposant.

Structure

TITRE

AUTEUR : PRÉNOM NOM

Fonction

I.

A.

1.

Remarques

Les titres ne s'achèvent jamais par un point (sauf point abrégatif). Pas de souligné.

Saisie du texte

Remarques

- Le texte est saisi en continu. Pas de saut de ligne manuel.
- Les majuscules ne sont pas accentuées, les petites capitales seront accentuées par l'éditeur.
- Ne pas utiliser la fonction de coupure de mots en fin de ligne.
- Pour les guillemets utiliser, en premier rang, les guillemets français « ... ». (espace insecable) à l'intérieur employer les guillemets "...". (pas d'insecable, pas de double apostrophe). De même, pour des parenthèses au sein d'un groupe lui-même entre parenthèses, il faut employer en second niveau les crochets.
- Ne pas utiliser de souligné ni pour les titres ni dans le texte. Dans le texte, ce que l'on soulignerait en écriture manuscrite doit être imprimé en *italique*.
- Les citations doivent être encodées en romain, entre guillemets. Il ne faut pas employer à la fois ceux-ci et l'italique
- Les lettres suivant un nombre pour exprimer les adjectifs numériques ordinaux doivent apparaître en exposant (ex. 1^{er}).
- Le signe d'appel de note doit toujours précéder l'éventuel signe de ponctuation que comporte la phrase, et non le suivre.

notes de bas de page

¹ C. DOUAY, « Le droit de la mer et la préservation du milieu marin », in D. BARDONNET et M. VIRALLY (dir.), *Le nouveau droit de la mer*, Pedone, Paris, 1993, pp. 231 et s.

² Voir *Le Monde* du 3 février 2015.

³ COUR. EUR. DR. H., GC, arrêt du 6 octobre 2005, *Hirst c. Royaume-Uni* (n°2) (req. n° 74025/01).

⁴ CIJ, arrêt du 31 mars 2004, *Affaire Avena et autres ressortissants mexicains* (*Mexique c. Etats-Unis d'Amérique*), Rec. 2004.

⁵ S. TOUZÉ, « Les techniques interprétatives des organes de protection des droits de l'homme », *RGDIP*, 11/2, pp. 517-532.

Remarques

- Les noms d'auteurs sont en petites capitales, l'initiale du prénom précède le nom.
- Les titres de livre sont en italiques.
- Les titres d'articles sont entre guillemets.
- Les noms de revues sont en italiques.